



*Essa árvore foi feita por muitas mãos.*

*Mãos que desenharam, pintaram, cortaram e muitas outras que "fixaram" seus desejos para 2017.*

*Esperamos por vocês em 2017.*

*Feliz Natal e um Ano Novo cheio de Amor, Paz e*

*Esperança!!!*

*Que seus desejos sejam realizados!*

*Equipe SB1/12SC*

## LIVROS INCORPORADOS AO ACERVO

[Reservar](#) ADICHIE, C. N. Hibisco roxo São Paulo : Companhia das Letras, 2011.



896 A23h

Protagonista e narradora de Hibisco roxo, a adolescente Kambili mostra como a religiosidade extremamente branca e católica de seu pai, Eugene, famoso industrial nigeriano, inferniza e destrói lentamente a vida de toda a família. O pavor de Eugene às tradições primitivas do povo nigeriano é tamanho que ele chega a rejeitar o pai, contador de histórias, e a irmã, professora universitária esclarecida, temendo o inferno.

[Reservar](#) ALMEIDA, F.D.; REZENDE, M.O.O. Práticas de Ciências do Ambiente - SLC0663 - Licenciatura em Ciências Exatas. São Carlos : IQSC, 2016.

540 P887

Esta apostila foi escrita a várias mãos, pelos alunos da disciplina SLC0663, e contém experimentos para serem ministrados junto a estudantes do ensino médio.

[Reservar](#)R469.3  
A994d3

**AZEVEDO, F.F. Dicionário Analógico da Língua Portuguesa. 3. ed. Rio de Janeiro : Lexikon, 2016.**

É um dicionário temático, isto é, as entradas são organizadas por temas (como semelhança, pureza e convergência) e não como uma lista alfabética de palavras. Dois tipos de busca são possíveis para achar uma palavra específica: é possível buscar o tema ao qual está relacionada, ou recorrer ao índice, com mais de 100 mil entradas (palavras e expressões diferentes) enviando a quase 160 mil referências diferentes ao longo do dicionário.

[Reservar](#)

843 B219m

**BALZAC, H. A Mulher de trinta anos. São Paulo : Nova Cultural, 1995.**

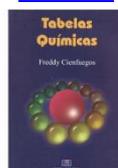
Uma mulher de trinta anos tem atrativos irresistíveis. A mulher jovem tem muitas ilusões, muita inexperiência. Uma nos instrui, a outra quer tudo aprender e acredita ter dito tudo despindo o vestido (...) Entre elas duas já a distância incomensurável que vai do previsto ao imprevisto, da força à fraqueza. A mulher de trinta anos satisfaz tudo, e a jovem, sobpena de não sê-lo, nada pode satisfazer.

[Reservar](#)

869.985 C224c

**CARPINEJAR, F. Curinga. Porto Alegre : Arquipélago Editorial, 2014.**

O autor reúne neste livro suas crônicas faladas - as histórias do cotidiano que ele apresenta aos ouvintes de rádio no início da manhã. As 120 provocações do livro falam de amor, amizade, ciúme, trabalho, filhos, rotina, bagunça, louça, roupa, beleza, feiura. Esses e diversos outros assuntos, condensados e comentados com leveza e humor, oferecem uma forma de começar o dia com um sorriso no rosto - e novas ideias na cabeça.

[Reservar](#)

546 487t

**CIENFUEGOS, f. Tabelas químicas. Rio de Janeiro : Interciência, 2002.**

Este livro, de consulta para o exercício dos químicos e de aplicações práticas reais, destaca as tabelas de elementos químicos, densidade versus concentração, indicadores, escalas de temperaturas, grupos cromóforos, constantes de equilíbrio, entre outros.

[Reservar](#)

869 C949h

**CURY, A. Holocausto nunca mais. São Paulo : Planeta, 2015.**

Nesta publicação, Augusto Cury oferece aos leitores a oportunidade de ler o seu mais importante romance histórico-psiquiátrico, o Holocausto nunca mais, de uma única vez. A nova versão reúne os dois livros que compõem a série - Colecionador de lágrimas e Em busca do sentido da vida -, num único volume.

[Reservar](#)

001.42 D15m

**DALBERIO, O.; DALBERIO, M.C.B. Metodologia Científica: desafios e caminhos. São Paulo : Paulus, 2009.**

Metodologia científica: desafios e caminhos tem por objetivo apresentar diretrizes fundamentais aos pesquisadores e alunos em formação do ensino superior, interessados nessa abordagem, para que possam elaborar de maneira sistemática, organizada e metodológica suas produções e trabalhos acadêmico-científicos.

[Reservar](#)

R423.09 D549

**DICTIONAR TEHNIC POLIGLOT. Dictionar Tehnic Poliglot. Bucarest : Tehnica, 1963.**

[Reservar](#)



**DOSTOIÉVSKI, F. Humilhados e Ofendidos. 3. ed. São Paulo : Nova Alexandria, 2015.**

Colocado pela crítica entre os romances mais notáveis de Dostoiévski. É um retrato contundente e profundo da vida nas grandes cidades. Escrito para ser publicado em jornal, sua narrativa ágil atrai o leitor do começo ao fim, envolvendo-o em uma atmosfera de grande tensão psicológica. A história, que tem como principais personagens uma família empobrecida, um príncipe e um escritor, mostra como a fortuna e o poder, aliados à argúcia, podem dominar completamente as relações humanas.

**891.7 D742h3**

[Reservar](#)

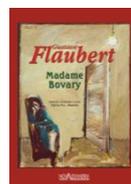


**FISCHER, S.R. História da Leitura. São Paulo : UNESP, 2006.**

Apesar de a leitura e a escrita estarem plenamente relacionadas, a leitura é, na verdade, a antítese da escrita. Cada uma ativa regiões distintas do cérebro. A escrita é uma habilidade, a leitura, uma aptidão natural. A escrita originou-se de uma elaboração, a leitura desenvolveu-se com a compreensão mais profunda pela humanidade dos recursos latentes da palavra escrita. A história da escrita foi marcada por uma série de influências e refinamentos, ao passo que a história da leitura envolveu estágios sucessivos de amadurecimento social.

**028.9 F525h**

[Reservar](#)



**FLAUBERT, G. Madame Bovary. 3. ed. São Paulo : Nova Alexandria, 2009.**

Quando de sua publicação em folhetim, Madame Bovary provocou um impacto transformador na sociedade e literatura francesas. Ao tratar livremente o sexo e o adultério, o romance tocou profundamente a moral burguesa, que vislumbrou em sua obra-prima somente a ruína de todas as convenções. Seu padrão literário foi questionado, levando, inclusive, seu autor ao banco dos réus. A presente edição é também a única a apresentar os autos do processo movido contra Flaubert, e sua própria defesa.

**843 F617m**

[Reservar](#)



**GUIA da Indústria de Produtos Químicos do Estado de São Paulo. São Paulo : DBA Editora, 2016.**

Este Guia reúne dados econômicos e cadastrais de centenas de indústrias químicas, incluindo a relação de produtos fabricados, matérias-primas utilizadas e capacidade instalada.

**661 G94**

[Reservar](#)



**GOÉS, M. Mulheres virando o jogo. São Paulo: Terceiro Nome, 2008.**

Nas peças reunidas neste livro, Marta Góes reafirma o fascínio pela comédia do cotidiano, enxergada, de preferência, no mundo do trabalho e por mulheres que desafiam as regras estabelecidas.

**869.92 G553m**

[Reservar](#)

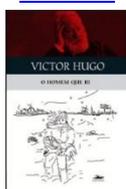


830 H463L2

**HESSE, H. O Livro das Fábulas. 2. ed. Rio de Janeiro : Civilização Brasileira, 1971.**

Fábulas de excitante enredo e tecidas em estilo fluido e magnético, que conduzem o leitor a um mais profundo conhecimento de si mesmo, do semelhante e do mundo em geral, desde os alvôres do primeiro século à angustiada e tormentosa época contemporânea.

[Reservar](#)



843 H874h

**HUGO, V. O Homem que ri. São Paulo : Estação Liberdade., 2014.**

Romance de 1869. Nome luminoso do romantismo francês, Victor Hugo evidencia aqui os paradoxos que conferem a seus personagens sua mais verossímil humanidade: a violência e a dignidade, em meio ao tradicional cenário social que opõe a aristocracia opressora e a plebe oprimida, só que desta vez ambientado na Inglaterra dos séculos XVII e XVIII.

[Reservar](#)



808.89 M347m

**MARON, B. Manual de sobrevivência dos tímidos. São Paulo : Lote 42, 2013.**

Organizado em seis capítulos, o livro faz uma abordagem bem-humorada e certeira sobre como funciona a timidez. Maron também apresenta conselhos para fugir da socialização e para aquelas situações em que a interação é inevitável, sempre considerando os vergonhosos efeitos colaterais.

[Reservar](#)



813 M459L

**MCGOWAN, K. O Livro do amor. Rio de Janeiro : Rocco, 2010.**

Depois de trazer a público o evangelho de Maria Madalena em O Segredo do Anel, Maureen Paschal recebe um pacote anônimo pelo correio que vai levá-la a uma nova e emocionante jornada por catedrais e monumentos históricos da França, Itália, Bélgica e Portugal em O Livro do Amor. Em sua saga, a jornalista mergulha na história da condessa Matilda de Toscana, uma mulher injustamente esquecida ao longo dos séculos, mas cujo legado levará Maureen ao surpreendente evangelho escrito por ninguém menos que Jesus Cristo.

[Reservar](#)

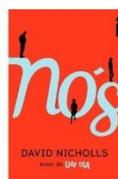


860 N358a9

**NERUDA, P. Antologia Poética. 9.ed. Rio de Janeiro : José Olympio, 1983.**

Edição bilíngue. Esta antologia poética compreende os diversos estilos do autor, que vai desde o poema lírico até versos de cunho político e épico.

[Reservar](#)



823 N515n

**NICHOLLS, D. Nós. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2015.**

Com uma narrativa que intercala a odisseia da família Petersen pela Europa das ruas de Amsterdã aos famosos museus de Paris, dos cafés de Veneza às praias de Barcelona com flashbacks que revelam como Douglas e Connie se conheceram, se apaixonaram, superaram as dificuldades e, enfim, iniciaram a queda rumo ao fim do casamento, Nós é, acima de tudo, uma irresistível reflexão sobre a meia-idade, a criação dos filhos e sobre como sanar os danos que o tempo provoca nos relacionamentos.

[Reservar](#)



**PORTO, A. L. M. P.; OLIVEIRA, T. T. C.** Química a serviço da saúde: Por que as vitaminas são tão importantes para nossa saúde?. São Carlos : IQSC/USP, 2016.

**540 P838q**

Projeto vinculado ao Programa Aprender com Cultura e Extensão com intuito de fomentar a química e demonstrar sua importância cotidiana, bem como difundir a necessidade e os benefícios do consumo de vitaminas.

[Reservar](#)



**PORTO, A.L.M.; JIMENEZ, D.E.Q.** Experimentos de Química propostos e adaptados pelos alunos do Curso de Licenciatura em Ciências Exatas, v.6. São Carlos : IQSC, 2015.

**540 P838e  
2015 v.6**

Este material apresenta uma série de experimentos abordados por alunos do Curso de Licenciatura em Ciências Exatas da Universidade de São Paulo do Campus de São Carlos, desde 2010.

[Reservar](#)



**QUINO.** 10 Anos com Mafalda. 6. ed. São Paulo : WMF Martins Fontes, 2014.

**741.5 Q45d**

Neste álbum aparecem todas as tiras da Mafalda produzidas por Quino durante os dez anos em que manteve viva sua mais famosa criação. Aqui as historietas são ordenadas por temas: a família, a escola, a rua, assim está o mundo, etc., o que pode facilitar sua exploração na escola. Na introdução a este retrato completo da polêmica menina argentina, encontra-se uma comovente e reveladora entrevista concedida por Quino ao jornalista italiano Rodolfo Braceli.

[Reservar](#)



**SHAKESPEARE, W.** Otelô - O Mouro de Veneza. 3. ed. Campinas : Scipione, 1988.

**820 S1503**

Otelô, um general mouro a serviço da República de Veneza, casa-se com a bela Desdêmona. Nomeado governador de Chipre, indica o Tenente Cássio, primo de Desdêmona, para o seu auxiliar principal. Desse modo, incita a inveja de Iago, que se julgava merecedor da promoção e por isso trama uma cruel vingança, insinuando a Otelô que sua mulher e Cássio o traíam.

[Reservar](#)



**SPARKS, N.** Noites de Tormenta. São Paulo : Novo Conceito, 2008.

**813 S26n**

Noites de Tormenta acompanha as vidas de Adrienne Willis e Paul Flanner. Ela, uma mulher de 60 anos que dedicou a vida aos filhos, netos e ao trabalho, e que ainda acredita no amor como condição essencial para uma vida plena. Ele, um médico conceituado, com problemas de relacionamento com o filho. Ela busca refúgio em Rodanthe, pequena cidade na Carolina do Norte, indo passar um fim de semana na pousada de uma amiga.

[Reservar](#)



**TOLKIEN, J.R.R.** O Hobbit. 8. ed. São Paulo : WMF Martins Fontes, 2013.

**823 T577h8**

Os hobbits são seres muito pequenos, menores do que os anões. São de boa paz, sua única ambição é uma boa terra lavrada e só gostam de lidar com ferramentas manuais. Este livro tem como personagem central o hobbit Bilbo Bolseiro. Ele vive muito tranquilo até que o mago Gandalf e uma companhia de anões o levam numa expedição para resgatar um tesouro guardado por Smaug, um dragão enorme e perigoso.

[Reservar](#)

**TOLKIEN, J.R.R. O Silmarillion. 5. ed. São Paulo : WMF Martins Fontes, 2011.**



823 T577s5

O Silmarillion, relata acontecimentos de uma época muito anterior ao final da Terceira Era, quando ocorreram os grandes eventos narrados em O Senhor dos Anéis. São lendas derivadas de um passado remoto, ligadas às Silmarils, três gemas perfeitas criadas por Fëanor, o mais talentoso dos elfos. Tolkien trabalhou nesses textos ao longo de toda a sua vida, tornando-os veículo e registro de suas reflexões mais profundas.

[Reservar](#)

**WATERS, D. Cidade dos Fantasmas. São Paulo : Jangada, 2016.**



813 W395c

Após uma catástrofe que matou milhões de pessoas, uma fenda se abre entre as dimensões e as cidades passam a ser assombradas por fantasmas. Verônica não passa um dia sem ver um fantasma, mas eles não a assustam. Porém, os fantasmas estão ganhando força e começam a aparecer com muito mais frequência.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
Instituto de Química de São Carlos  
Serviço de Biblioteca e Informação  
Biblioteca "Prof. Johannes Rudiger Lechat"  
Av.Trabalhador São-Carlense, 400  
C.P.780-CEP 13560-970 -São Carlos

Fone:(16)3373 8828 Fone/Fax:(16)3373 9936

e-mail: [bibiqsc@iqsc.usp.br](mailto:bibiqsc@iqsc.usp.br)

<http://sbi.iqsc.usp.br/>