

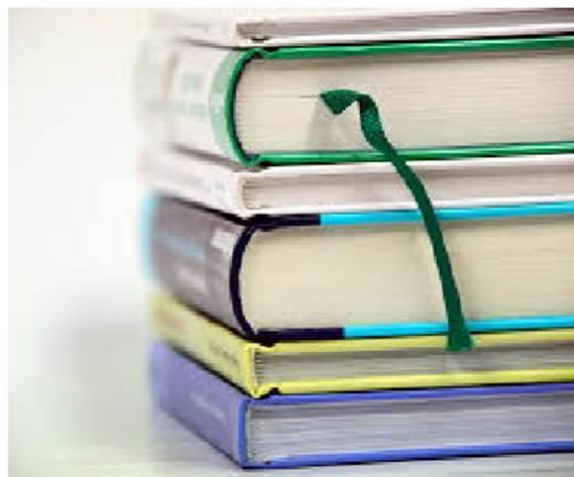


Ótimo Retorno ao Segundo Semestre!

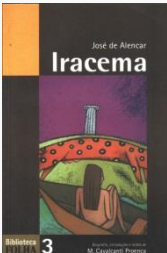
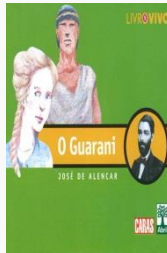
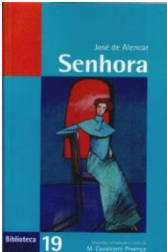

O descanso foi muito bom enquanto durou!

Com a bateria recarregada, bom mesmo é rever os amigos, respirar fundo e recomeçar acreditando que pode dar certo!!!

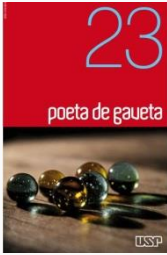
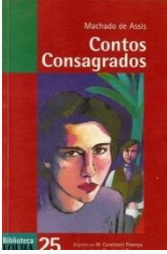


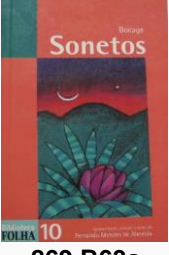
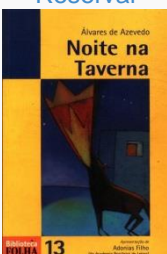
Equipe SBI/IQSC



MATERIAL INCORPORADO AO ACERVO

<p>Reservar</p>  <p>869.3 A25i</p>	<p>ALENCAR, J. Iracema. Rio de Janeiro: Ediouro, 1997.</p> <p>Publicado em 1865, Iracema é um texto básico da cultura brasileira. A história do amor de Iracema, a virgem dos lábios de mel, com Martim, é a metáfora do encontro entre civilização e cultura autóctone. Valorizando a paisagem brasileira e construindo um passado idealizado, José de Alencar criou um mito que ainda perdura.</p>	<p>Reservar</p>  <p>869.3 A25g</p>	<p>Alencar, J. O guarani. São Paulo : Abril, s. d.</p> <p>Publicado inicialmente em folhetins no Rio de Janeiro : “O Guarani” (1857) é um dos mais populares romances de José de Alencar. Narrado em terceira pessoa, o romance ambienta-se nas florestas do interior do Rio de Janeiro : às margens do Paquequer, hoje localizada numa região não tão distante da cidade de Campos dos Goitacases. Este ambiente é descrito na linguagem poética e detalhada que é peculiar ao estilo de Alencar. A figura central é a do índio Peri, da tribo dos goitacases, fiel amigo do fidalgo português D. Antônio de Mariz e protetor incansável de sua filha Cecília.</p>
<p>Reservar</p>  <p>869.3 A25s</p>	<p>ALENCAR, J. Senhora. São Paulo : Ediouro, 1997.</p> <p>Senhora, de 1875, é o principal romance urbano de José de Alencar. No Rio de Janeiro : então capital do país, Aurélia Camargo, uma bela e rica órfã, casa-se com o jornalista e funcionário público Fernando Seixas, depois de resistir ao assédio de vários pretendentes. A relação entre os dois é conflituosa e ambígua, marcada pela desconfiança de que o interesse econômico esteja acima dos sentimentos.</p>	<p>Reservar</p>  <p>869.1 A47a</p>	<p>ANJOS, A. Antologia poética. São Paulo : Ediouro, 1997.</p> <p>Poética de leitura complexa, que exige conhecimentos científicos e filosóficos; de versos não raro herméticos; iconoclasta, niilista, irônico e ao mesmo tempo agônico.ado pelo público e pela crítica de seu tempo, habituados á elegância parnasiana, um criador de mau-gosto, malcriado.</p>



<p>Reservar</p>  <p>869.1 G932p</p>	<p>ARCARO, M.; CORTEZ, R. Poeta de gaveta. Ribeirão Preto: Editora Triunfal, 2016. v. 23</p> <p>O livro Poeta de Gaveta é uma publicação anual de trabalhos literários de alunos, docentes e funcionários dos campi da USP de Ribeirão Preto, Bauru, Lorena, Piracicaba, Pirassununga, Santos e São Carlos.</p>	<p>Reservar</p>  <p>869.3 B275a</p>	<p>BARRETO, L. Clara dos anjos. Rio de Janeiro : Ediouro, 1997.</p> <p>Este livro narra as desventuras de uma adolescente pobre e mulata do subúrbio carioca prestes a iniciar a sua vida sexual com um malandro branco de classe média. Através de conexões biográficas com personagens da história de Clara e Cassi Jones, um dos protótipos literários da malandragem suburbana, estes buscam revelar as opiniões de Lima Barreto acerca de si mesmo e da sociedade brasileira.</p>
<p>Reservar</p>  <p>869.4 a76C</p>	<p>ASSIS, M. Contos consagrados. São Paulo : Ediouro, 1997.</p> <p>As narrativas que integram este volume foram selecionadas entre as melhores peças do gênero produzidas por Machado de Assis. São enredos arquitetados para refletir sobre a vida, a arte, a alma humana.</p>	<p>Reservar</p>  <p>869.3 B275r</p>	<p>BARRETO, L. Recordações do escrivão Isaías Caminha. Rio de Janeiro : Ediouro, 1997.</p> <p>O jovem Isaías Caminha decide continuar seus estudos no Rio de Janeiro. Já na viagem, ele é alvo de preconceitos. No antigo Rio, depara-se com pessoas inescrupulosas, fica sem dinheiro e sofre diversas decepções. Este primeiro romance de Lima Barreto apresenta uma crítica à sociedade hipócrita e preconceituosa.</p>
<p>Reservar</p>  <p>869.985 A76c</p>	<p>ASSIS, M. Crônicas escolhidas. São Paulo : Ática, 1994.</p> <p>Contém crônicas selecionadas de 1860 até 1900, clássico fundamental da literatura brasileira.</p>	<p>Reservar</p>  <p>869 B63s</p>	<p>BOCAGE. Sonetos. Rio de Janeiro : Ediouro, 1997.</p> <p>Bocage é um dos maiores sonetistas da língua portuguesa, ao lado de Camões e Antero de Quental. Seus sonetos são quase sempre autobiográficos, exprimindo o contraste entre os prazeres terrenos que o poeta buscou ao longo da vida e a elevação moral a que aspirava.</p>
<p>Reservar</p>  <p>869.1 A24n</p>	<p>AZEVEDO, A. Noite na taverna. São Paulo : Ediouro, 1997.</p> <p>Em meio ao cenário noturno e aos festins regados a vinho, discutem-se uma série de questões, da literatura às contradições humanas. A presente edição reúne duas das obras mais representativas do Ultrarromantismo nacional. Nelas, temas como amor e morte, o sublime e o grotesco, a juventude sem futuro e a dicotomia entre sonho e realidade, constantes em Álvares de Azevedo, são levados às últimas consequências.</p>	<p>Reservar</p> <p>869.1 A24n</p>	<p>BRAND, J.C.D. Molecular structure - The physical approach. Londres: Edward Arnold, 1959.</p> <p>Subjects: Chemistry, Physical and theoretical. Molecules.</p> <p>541.22 B733m</p>


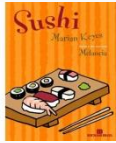

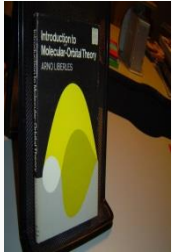
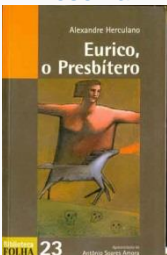
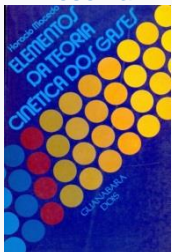



<p>Reservar</p>  <p>547 B758q</p>	<p>BREWSTER, R.Q. Química Orgânica. 2. ed. Buenos Aires : Editorial Médico-Cirúrgica, 1954.</p> <p>2a. edição corrigida e aumentada</p>	<p>Reservar</p>  <p>869.3 C948v</p>	<p>CURY, A. O vendedor de sonhos: e a revolução dos anônimos. São Paulo : Academia de Inteligência, 2009.</p> <p>A obra traz a história de um homem que abriu mão de tudo para se tornar um andarilho sem destino, tendo como objetivo apenas sair pelas ruas vendendo sonhos e chamando quem quiser acompanhá-lo. Trata-se de uma obra literária que convida o homem a desfrutar aquilo que de mais valioso ele pode ter e jamais lhe será tirado: a capacidade de sonhar e transformar as tragédias da vida em um grande aprendizado que o torna mais forte e preparado para novos desafios.</p>
<p>Reservar</p>  <p>869 C149L</p>	<p>CAMÕES, L. Lírica - redondilhas e sonetos. São Paulo : Ediouro, 1997.</p> <p>É uma coletânea da poesia lírica daquele que se imortalizou como um dos maiores épicos da literatura universal ao criar Os Lusíadas. Em sua Lírica, Camões nos deixou o testemunho de sua genialidade através dos seus poemas cheios de ternura e sentimento amoroso, dramaticidade e sofrimento. Redondilhas e sonetos traz os principais temas do poeta: desconcerto do mundo, crença em seu país, poder transformador do tempo, saudade e amor.</p>	<p>Reservar</p>  <p>539.7 D54p</p>	<p>DIAGO, J.R. Problemas de la energia nuclear. Valencia : Universidad Politecnica de Valencia, 1994.</p> <p>Assunto: problemas ambientais e energia nuclear</p>
<p>Reservar</p>  <p>869.3 C65v</p>	<p>COELHO, P. As valquírias. São Paulo : Gold, s.d..</p> <p>Em 1988, Paulo Coelho e sua mulher, a artista plástica Christina Oiticica, passaram quarenta dias no deserto do Mojave, em busca de uma das mais importantes experiências místicas do ser humano; a conversa com o Anjo da Guarda. As armadilhas do deserto, o processo mágico da canalização, os conflitos do casamento, a simplicidade da busca, o surpreendente encontro com mulheres que já tinham visto seus anjos- tudo isto faz de As Valkírias um livro indispensável para aqueles que estão procurando criar e participar de um novo mundo.</p>	<p>Reservar</p>  <p>869.1 D543p</p>	<p>DIAS, G. Poemas. Rio de Janeiro : Ediouro, 1997.</p> <p>Primeiro grande poeta brasileiro, descendente das três raças que formaram o país – o negro, o índio e o português. Gonçalves Dias soube expressar com engenho e arte, como nenhum outro romântico, as sugestões do ambiente brasileiro e as tradições indígenas, além de demonstrar simpatia pelo negro escravo e recriar a balada medieval lusitana nas Sextilhas de Frei Antão, numa espécie de homenagem ao sangue das três raças que circulavam em suas veias.</p>

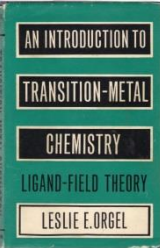
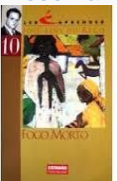


<p>Reservar</p> <p>869 D626p</p>	<p>DINIS, J. As pupilas do Senhor Reitor. Rio de Janeiro : Ediouro, 2017.</p> <p>O romance narra a história de duas irmãs - Clara e Margarida - filhas do mesmo pai em casamentos diferentes, dotadas de personalidades opostas. A primeira, expansiva e alegre, sempre feliz de si própria. A segunda, fechada, numa reserva natural, centrada em idílicas reminiscências infantis. A obra registra o modo de vida dos habitantes das pequenas aldeias de Portugal.</p>	<p>Reservar</p> <p>371.01 G585e</p>	<p>GOMES NETO, J.B.F. Educação rural - Lições do Edurural. São Paulo : EDUSP, 1994.</p> <p>Este livro apresenta os resultados e análises de uma pesquisa longitudinal realizada entre os anos de 1981 a 1987 em escolas rurais do Nordeste brasileiro com o objetivo de avaliar o programa do governo federal denominado Edurural. Relata um grande esforço empregado para compreender o papel dos insumos usados na elaboração de políticas educacionais, cruzando informações sobre esses insumos na escola primária e o rendimento escolar dos alunos.</p>
<p>Reservar</p> <p>869.3 G192v</p>	<p>GARRET, A. Viagens na minha terra. Rio de Janeiro : Ediouro, 1997.</p> <p>Os relatos de viagem do autor-narrador abrem caminhos para digressões filosóficas, reflexões sobre fatos históricos de Portugal e discussões literárias. Pelo caminho até chegar a Santarém, o narrador descortina o colorido do interior português e esse cenário é pano de fundo para o romance entre Carlos e Joaninha e os desdobramentos da guerra civil portuguesa. Acompanhe esta narrativa e mergulhe no mundo dos clássicos da literatura.</p>	<p>Reservar</p> <p>551 G585m</p>	<p>GOMES, C.B. A Microsonda eletrônica na geologia. São Paulo : EDUSP, 2015.</p> <p>Desde a descoberta do microscópio de polarização, nenhuma outra técnica analítica destinada à caracterização de substâncias sólidas artificiais ou naturais, notadamente os minerais, provocou tamanho impacto no meio científico-geológico quanto a microsonda eletrônica. É um instrumento de pesquisa capaz de identificar e quantificar, de forma muito rápida, elementos químicos ocupando volumes muito pequenos. Graças à sua versatilidade, atualmente é empregada em diversos campos do conhecimento, como geologia, metalurgia, ciência dos materiais, odontologia etc.</p>
<p>Reservar</p> <p>500.81 G666v</p>	<p>GOLDFARB, J.L. Voar também é com os homens - O pensamento de Mário Schenberg. São Paulo : EDUSP, 1994.</p> <p>Reflexão elaborada sobre uma série de depoimentos de Mário Schenberg, este livro apresenta o pensamento científico, filosófico, artístico e político do físico brasileiro reconhecido internacionalmente e que teve uma atuação decisiva também como professor, militante de esquerda e observador das artes plásticas no Brasil.</p>	<p>Reservar</p> <p>869.1 G588m</p>	<p>GONZAGA, T.A. Marília de Dirceu. 4. ed. Rio de Janeiro : Ediouro, 1997.</p> <p>Esta coletânea reúne os melhores trechos da obra poética de Tomás Antônio Gonzaga. O universo lírico e sentimental do Arcadismo e uma sátira à corrupção e ao despotismo dos governantes estão nessa obra fundamental de nossa literatura.</p>

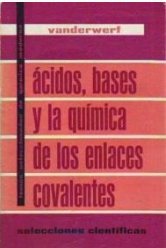
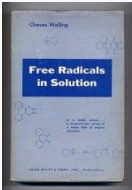
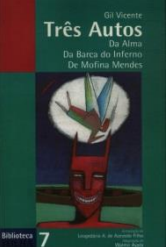


<p>Reservar</p>  <p>813 G893c</p>	<p>GROGAN, J. Cachorros encrenqueiros se divertem mais. Rio de Janeiro : Ediouro, 2007.</p> <p>Esta coletânea de crônicas escritas por John Grogan, criador do best-seller Marley & Eu, é uma divertida mas sempre perspicaz análise do mundo e dos costumes contemporâneos, com seus altos e baixos, problemas e encantos. Esta é a prova do talento de Grogan em transitar pelas mais diferentes áreas, e de trazer para o leitor um ensinamento lúdico sobre a fascinante jornada que une seres humanos e animais.</p>	<p>Reservar</p>  <p>828.99153 K523s4</p>	<p>KEYES, M. Sushi. 4. ed. Rio de Janeiro : Best Bolso, 2011.</p> <p>Este é um livro sobre a busca da felicidade. E ensina que, quando você deixa as coisas ferverem sob a superfície por tempo demais, cedo ou tarde elas acabam transbordando. Perspicaz, engraçado e humano, este romance de Marian Keyes consolida sua posição como a mais popular jovem autora da Grã-Bretanha.</p>
<p>Reservar</p>  <p>869.3 G947e6</p>	<p>GUIMARÃES, B. A escrava Isaura. 6. ed. São Paulo : Ática, 1976.</p> <p>Escrito em plena campanha abolicionista (1875), o livro conta as desventuras de Isaura, escrava branca e educada, de caráter nobre, vítima de um senhor devasso. O romance foi um grande sucesso editorial e permitiu que Bernardo Guimarães se tornasse um dos mais populares romancistas de sua época. O autor pretende, nesta obra, fazer um libelo antiescravagista e libertário e, talvez, por isso, o romance exceda em idealização romântica, a fim de conquistar a imaginação popular perante as situações intoleráveis do cativo.</p>	<p>Reservar</p>  <p>541.28 L615i</p>	<p>LIBERLES, A. Introduction to molecular-orbital theory. 1.ed. New York : Holt, Rinehart and Winston, 1966.</p> <p>Some of the contents: Classical Mechanics and Modern Physics, The Inadequacy of Classical Physics, Wave Particle Dualism</p>
<p>Reservar</p>  <p>869 H418e</p>	<p>HERCULANO, A. Eurico, o Presbítero. 4. ed. Rio de Janeiro : Ediouro, 1997.</p> <p>Este livro narra um emocionante romance épico de cavalaria em que o personagem Eurico se vê forçado a escolher entre o amor a sua pátria e a fé em Deus.</p>	<p>Reservar</p>  <p>533.7 M119e</p>	<p>MACEDO, H. Elementos da teoria cinética dos gases. 1.ed. Rio de Janeiro : Guanabara Dois, 1978.</p> <p>Apresenta os fundamentos, aplicações básicas, e resultados práticos importantes.</p>
		<p>Reservar</p>  <p>306.77 M119c</p>	<p>MACLEOD, D. Cinquenta tons na prática. Rio de Janeiro : Singular, 2012.</p> <p>Este livro é o guia que vai tornar cada noite sua uma fantasia erótica. Você encontrará neste guia ideias devassas que com certeza vão aguçar sua imaginação e deixar seus nervos à flor da pele.</p>



<p>Reservar</p>  <p>530.12 M312q</p>	<p>MANDL, F. Quantum mechanics. 2. ed. Londres : Butterworths Scientific Publications, 1957.</p> <p>This book gives a useful introductory account of the mathematical formalism of quantum mechanics. Little attention is paid to the applications.</p>	<p>Reservar</p>  <p>539.7 S51i3</p>	<p>SEMAT, H. Introduction to atomic and nuclear physics. 3.ed. New York, Rinehart & Company, 1957.</p> <p>SUBJECTS: Nuclear physics, Textbooks, Accessible book, Physics textbooks, In library, Kernphysik, Atoms, Atomphysik, Science textbooks, Protected DAISY, Physics</p>
<p>Reservar</p>  <p>546.6 O14i</p>	<p>ORGEL, A.E. An introduction to transition-metal chemistry ligand-fiels theory. Londres : Butler & Tanner, 1962.</p> <p>This is an introduction to Ligand Field Theory, a theory which successfully describes the geometries and some properties coordination compounds involving transition metal atoms. It is suitable for advanced undergraduate chemistry students, especially those interested in the chemistry of inorganic compounds.</p>	<p>Reservar</p>  <p>869.1 S89p</p>	<p>SOUSA, C. Poesias completas. São Paulo : Ediouro, 1997.</p> <p>Tido como a maior expressão brasileira do Simbolismo, Cruz e Sousa consegue em seu livro traduzir e expressar a dor e a limitada condição na qual o ser humano se condiciona.</p>
<p>Reservar</p>  <p>869.3 P772r</p>	<p>POMPÉIA, R. O ateneu. Rio de Janeiro: Ediouro, 1997.</p> <p>O livro consagra o Realismo brasileiro. Foi de caráter importantíssimo a essa arte, pois engloba as atitudes humanas nas figuras das personagens. A narrativa que se segue é enquadrada especificamente no realismo e o cenário é uma escola rígida, conservadora, onde a personagem principal, Sérgio, dá início à formação de seu caráter jovem.</p>	<p>Reservar</p>  <p>546 T59q</p>	<p>TOMA, H.E. Química bioinorgânica e ambiental São Paulo : Blucher, 2015.</p> <p>A vida surgiu do encontro da terra, das águas e do ar; e então renovou o planeta com a biosfera. Por isso, os constituintes inorgânicos primordiais estão presentes em nosso corpo. Sem eles, a vida seria impossível. A energética, o metabolismo, a respiração, a fotossíntese, os impulsos nervosos e quase tudo que se passa em nosso organismo envolvem a participação direta dos elementos metálicos. Eles acionam as enzimas, estabilizam as proteínas, transportam oxigênio e produzem alimentos, fixando o nitrogênio no solo. Também nos livram das toxinas, e estão sendo usados na medicina e na farmácia, em benefício da saúde. Porém, a biosfera é muito delicada e suscetível à ação do homem. Nela, elementos estranhos descartados pela evolução já se fazem presentes por meio da atividade humana. Ciclos climáticos estão sendo alterados, e recursos fósseis e minerais poderão ser esgotados. Mais do que nunca, o homem precisa compreender e respeitar a biosfera.</p>
<p>Reservar</p>  <p>869.3 R265f</p>	<p>REGO, J. L. Fogo morto. São Paulo : Klick, s.d..</p> <p>Fogo Morto é uma obra-prima desse autor, livro que mostra com linguagem forte e poética a decadência dos engenhos de cana-de-açúcar. Faz parte da 2ª fase do modernismo. Publicado em 1943, é a última obra do mais expressivo dos ciclos de José Lins do Rego: o da cana-de-açúcar. Marcar o término da série, com a decadência dos senhores de engenho. Uma obra-prima da literatura regionalista, de caráter neo-realista.</p>		



<p>Reservar</p>  <p>546.24 V26a</p>	<p>VANDERWERF, C.A. Ácidos, bases y la química de los enlaces covalentes. Madrid : Selecciones Científicas, 1964.</p> <p>Título original: Acids, bases and the chemistry of the covalent bond.</p>	<p>Reservar</p>  <p>541.224 W158f</p>	<p>WALLING, C. Free radicals in solution. Londres, Chapman & Hall, 1957.</p> <p>Subjetcts: Free radicals (Chemistry) Chemical reactions. Physical organic chemistry. Chemistry, Organic.</p>
<p>Reservar</p>  <p>869 V679t</p>	<p>VICENTE, G. Três autos - Da alma, Da barca do inferno, De Mofina Mendes. Rio de Janeiro : Ediouro, 1997.</p> <p>Este livro Apresenta três peças teatrais em um só livro. auto da alma 1518 - auto da barca do inferno 1517 - auto de mofina mendes 1515. é uma das obras mais famosas de Gil Vicente, o fundador do teatro literário em Portugal.</p>		



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
 Instituto de Química de São Carlos
 Serviço de Biblioteca e Informação
 Biblioteca "Prof. Johannes Rudiger Lechat"
 Av.Trabalhador São-Carlense, 400
 C.P.780-CEP 13560-970 -São Carlos

Fone:(16)3373 8828 Fone/Fax:(16)3373 9936

e-mail: bibiqsc@iqsc.usp.br

<http://sbi.iqsc.usp.br/>