

**Eventos da Biblioteca no mês de outubro**



**Programação** XX Semana do Livro e da Biblioteca na USP  
**"Conhecimentos e Práticas no Contexto da Informação Científica"**

23 a 26.10.2017 – 8h45min as 10h

**Oficina: Brincadeiras Africanas, contos africanos, criação de histórias e confecção de marcadores de Livros com as Crianças do Projeto Pequeno cidadão/USP/KPMG**

**Local: Andar térreo do SBI/IQSC**

24.10.2017 - 9h as 10h

**Curso Básico de Gerenciador de Referência Mendeley**

Facilitador: Eliana de Cássia Aquareli Cordeiro

**Local: Sala Multiuso do SBI/IQSC**

24.10.2017 – 13h as 14h

**Roda de conversa com American Chemical Society - USP Student Chapter: Conhecendo o grupo**

Grupo Chapter – American Chemical Society

**Local: Andar térreo do SBI/IQSC**

27.10.2017 - 9h as 17h

**Oficina: 3º Artesanato Solidário da Biblioteca do IQSC**

Participação de docentes, alunos e funcionários do IQSC, de outras Unidades e da Comunidade São-Carlense

**Local: Andar térreo do SBI/IQSC**

**EXPOSIÇÕES:**

- Livros especiais de Química no IQSC a partir do ano de 1.883.
- O registro do conhecimento através dos séculos
- Panorama da Produtividade Científica IQSC no Mundo: 2012 a 2016
- Linhas de pesquisa do IQSC



**MATERIAL INCORPORADO AO ACERVO**



**813 A14c5**

**ALBOM, M. As cinco pessoas que você encontra no céu. 5. ed. Rio de Janeiro: Sextante, 2004.**

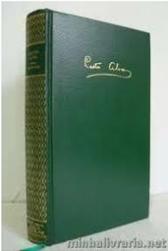
Com o mesmo estilo sensível e profundo que consagrou o autor, esta fábula nos faz refletir sobre o verdadeiro significado de nossa existência. Conta a história de Eddie, o mecânico de um parque de diversões que morre no dia de seu aniversário de 83 anos, tentando salvar uma garotinha.



**813 A19m**

**ALCOTT, L. M. Mulherzinhas. São Paulo, Nova Cultural, 2003.**

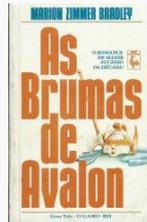
A autora, que teve esta obra por encomenda da editora Niles, de Boston, transformou o pedido de um livro para meninas no mais surpreendente sucesso que escreve em Orchard House, entre maio e julho de 1868. Retrata as mudanças da sociedade da época. A escritora se inspira na vida e na personalidade da mãe e das irmãs para criar as personagens.



869.3 A87o

**ALVES, C.** Obra completa. 4. ed. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1986.

Castro Alves ficou mundialmente conhecido por suas poesias marcadas pelo combate à escravidão, motivo pelo qual é conhecido como o "Poeta dos Escravos". Foi o nosso mais inspirado poeta condoreiro.



813 B728b v.2

**BRADLEY, M.Z.** As brumas de Avalon - Livro 2: a grande rainha. São Paulo: Nova Cultural, 1989.

Começa pouco depois da coroação de Arthur como Grande Rei da Bretanha, há um amadurecimento das personagens, já enfrentando as consequências de suas escolhas. A personagem que recebe maior destaque nesse volume é Guinevere (Gwenhwyfar), a princesa escolhida para se casar com Arthur e se tornar a Grande Rainha da Bretanha.



813 B728b v.4

**BRADLEY, M. Z.** As brumas de avalon - Livro 4: O prisioneiro da árvore. São Paulo: Nova Cultural, 1989.

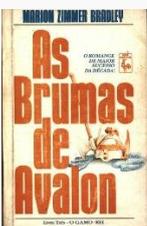
O Prisioneiro da Árvore. O último livro dá o final à maioria dos personagens. Morgana se casa com Uriens e começa a conspirar contra Arthur por ter deixado de lado Avalon para ter seguido Cristo. Começa um romance de Morgana e Acolon, filho de Uriens, e os dois iniciam o plano para a tomada da Bainha Sagrada e da Excalibur. Arthur então, foi atraído para o País das Fadas, para que Excalibur fosse tomada por Acolon. Os dois brigam e Arthur mata Acolon, retomando Excalibur.



823 B789m

**BRONTË, E.** O morro dos ventos uivantes. São Paulo: Nova Cultural, 2002.

Na fazenda chamada Morro dos Ventos Uivantes nasce uma paixão devastadora entre Heathcliff e Catherine, amigos de infância e cruelmente separados pelo destino. Mas a união do casal é mais forte do que qualquer tormenta: um amor proibido que deixará rastros de ira e vingança. O único romance escrito por Emily Brontë e uma das histórias de amor mais belas de todos os tempos, um clássico da literatura inglesa



813 B728b v.3

**BRADLEY, M.Z.** As brumas de Avalon - Livro 3: O gamo-rei. São Paulo: Nova Cultural, 1989.

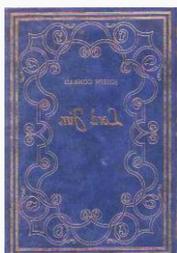
É um dos três livros da saga que compõem As Brumas de Avalon, que reconta a lenda do rei Artur através da perspectiva de suas heroínas. Trata-se, acima de tudo, da história do conflito entre o cristianismo e da velha religião de Avalon. Ao acompanhar a evolução da história das personagens, acompanha-se também o destino das terras que mais tarde seriam conhecidas como Grã-Bretanha.



869 C149L

**CAMÕES, L.** Os Lusíadas. São Paulo: Nova Cultural, 2002.

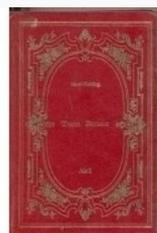
A narrativa básica tem por tema a célebre viagem de Vasco da Gama em busca de um caminho para as Índias, mas boa parte do poema é dedicada aos grandes feitos dos reis portugueses. É, portanto, a narrativa da história de Portugal, das suas origens à época em que viveu o poeta. É considerado a obra mais importante da língua portuguesa



823 C763L

**CONRAD, J. Lord Jim. São Paulo: Nova Cultural, 2003.**

Escrito em 1900, Lord Jim descreve aventuras emocionantes nas paisagens estranhas e exóticas da Malásia, habitada por povos primitivos e onde aventureiros se aproveitam da simplicidade dos nativos para satisfazer sua cobiça de lucros e de poder. Conrad inspirou-se em uma trágica experiência pessoal para criar essa obra: o naufrágio do navio Palestina, que o levava de Londres para Cingapura



823 F46t

**FIELDING, H. Tom Jones. São Paulo: Nova Cultural, 2003.**

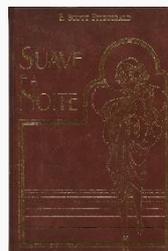
Este romance conta a história de um enjeitado criado por uma família da nobreza rural que se torna um jovem de grande fascínio pessoal e que atrai a paixão de diversas mulheres. Mas torna-se vítima das mais variadas formas de preconceito e desperta, em muitos, a inveja e o ciúme. Sua verdadeira origem é revelada no final, após profunda análise do cotidiano inglês de meados do século XVIII.



869.3 C494s

**CURY, A. O semeador de idéias. São Paulo: Academia de Inteligência, 2010.**

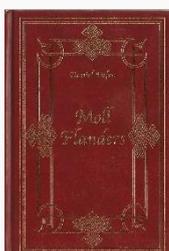
Um poderoso homem sofre perdas irreparáveis e torna-se um colecionador de lágrimas. Despedaçado, sai em busca dos porões da sua mente e da sociedade dos seus sonhos. Em vez de se prostrar diante de Deus, ele O chamou para um debate. E ninguém previa o que seria discutido. Depois desse episódio, ele deixou de ser um vendedor de sonhos e passou a ser um ousado semeador de ideias.



813 F576s

**FITZGERALD, F. S. Suave é a noite. São Paulo: Nova Cultural, 2003.**

Ambientado na Riviera Francesa em fins da década de 1920, este livro narra a história de Dick Diver, brilhante psiquiatra que se casa com a paciente Nicole Warren. A vida do casal não é mais do que uma farsa: dominados pelo tédio, incapazes de dialogar, entre incessantes coquetéis, recepções e dinheiro, vivem numa atmosfera de falsa euforia. Obra marcante da Geração Perdida, em tom marcadamente autobiográfico, revela personagens com uma excepcional carga de realismo.



820 D362m

**DEFOE, D. Moll Flanders. São Paulo: Nova Cultural, 2003.**

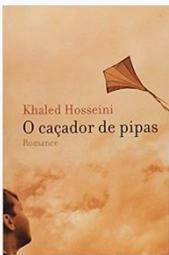
Alguns definem a obra como um conto sobre o capitalismo, com diversas alusões a dinheiro, contratos, etc, que outros consideram como próprias da personalidade calculista de Moll, pois o conceito econômico não era familiar na época. O tom do livro o torna um conto picaresco sobre a moralidade. A novela explora as ideologias conservadoras e liberais do século XVIII.



530.41 G947m

**GUIMARÃES, A. P.; OLIVEIRA, I. S. Magnetism and magnetic in solids. New York: John Wiley, 1998.**

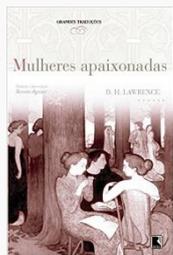
It explains the fundamentals and describes the latest research activity in various disciplines, including physics, materials science, and engineering.



891.593 H794c

**HOSSEINI, K. O caçador de pipas: romance.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.

É uma narrativa insólita e eloquente sobre a frágil relação entre pais e filhos, entre os seres humanos e seus deuses, entre os homens e sua pátria. Amir e Hassan cresceram juntos, exatamente como seus pais. Apesar de serem de etnias, sociedades e religiões diferentes, Amir e Hassan tiveram uma infância em comum, com brincadeiras, filmes e personagens. O laço que os une é muito forte: mamaram do mesmo leite.



823 L435m

**LAWRENCE, D. H. Mulheres apaixonadas.** São Paulo: Nova Cultural, 2003.

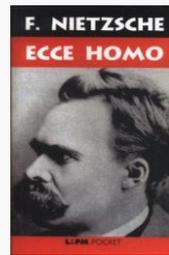
É a recuperação de um clássico moderno, uma obra profética sobre as relações amorosas. Impresso confidencialmente em 1920 e publicado comercialmente em 1921, o livro foi acalentado pelo próprio Lawrence como sua obra-prima.



813 M363g

**MARTIN, G.R.R. A guerra dos tronos: as crônicas de gelo e fogo.** São Paulo: Leya, 2010.

O primeiro livro da aclamada série As crônicas de gelo e fogo. O autor cria uma verdadeira obra de arte, trazendo o melhor que o gênero pode oferecer. Mistério, intriga, romance e aventura. Martin narra uma história de lordes e damas, cavaleiros e mercenários, assassinos e bastardos, que se juntam em um tempo de presságios malignos.



193 N558e

**NIETZSCHE, F. Ecce Homo: de como a gente se torna o que a gente é.** Porto Alegre: L&PM, 2014.

É uma das obras mais controversas de Nietzsche, publicada em meio ao agravamento de sua doença e transtorno mental. Neste livro ele não economiza palavras para citar grandes autores (muito ou pouco conhecidos). Explica o momento de vida no qual publicou cada uma de suas obras, dando, inclusive, em alguns casos, uma sinopse dos escritos. Antes de sua profunda enfermidade, fez questão de saber que seu livro havia sido publicado e traduzido.



808.066 O4c

**OLIVEIRA, J.P.M.; MOTTA, C.A.P. Como escrever textos técnicos.** São Paulo: Thomson Learning, 2007.

O livro contém orientações que vão desde a discussão a respeito das virtudes do texto técnico - ou seja, transparência, publicidade, objetividade, homogeneidade, especificidade, concisão e clareza - até orientações sobre como produzir o texto e adequá-lo a normas e padrões internacionais de conteúdo e de estilo visual.



813 P69c2

**PABLUM, R. As cinco pessoas que você encontra no inferno.** 2. ed. São Paulo: ARX, 2005.

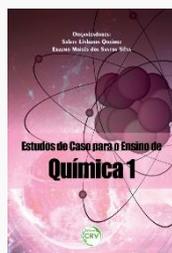
Um acidente absurdo num parque de diversões joga o velho e rabugento Teddy para o chamado "outro lado" - não para o setor dos bonzinhos (o céu), mas para o confuso, desconfortável e pouco prestigiado inferno. Pior: os personagens com que ele depara são assustadoramente parecidos com alguns que ele já conhece muito bem.



853 P664f

**PIRANDELLO. O falecido Mattia Pascal: seis personagens à procura de um autor. São Paulo: Nova Cultural, 2003.**

No momento mais crítico de sua vida - desprezado por sua família, acossado por credores, com um trabalho num lugar medíocre, um golpe de acaso muda a vida do jovem Pascal que ganha uma pequena fortuna num cassino e, ao mesmo tempo, é tido como morto, pois o confundem com um cadáver achado em sua cidade natal. Decide assumir uma nova identidade.



540 Es85

**QUEIROZ, S. L.; SILVA, E. M. S., org. Estudos de caso para o ensino de química 1. Curitiba: CRV, 2017.**

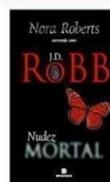
O aprendizado baseado em estudos de caso é uma abordagem educativa promissora no âmbito do ensino de Química, que ganhou vigor no Brasil a partir de trabalhos pioneiros desenvolvidos no Grupo de Pesquisa em Ensino de Química do Instituto de Química de São Carlos, da Universidade de São Paulo. Trabalhos estes que evidenciam o sucesso da abordagem na perspectiva da valorização do conhecimento dos alunos frente a problemas vinculados ao caso, assim como do estímulo ao debate e à elaboração de argumentos em discussões de caráter científico e sócio-científico. O presente livro, resultado de atividades realizadas em disciplina de preparação pedagógica oferecida pelo Programa de Pós-graduação em Química do Instituto de Química de São Carlos, reúne onze estudos de caso, que possuem em comum a versatilidade e a possibilidade de aplicação na educação básica e no ensino superior.



869.3 R265f v.1-2

**REGO, J. L. Ficção completa. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1987.**

Escritor paraibano cuja obra, escrita em sua maioria nos anos 30 e 40, pertenceu ao ciclo regionalista. Destaque para "Menino do engenho", "Fogo morto", "Usina", "O riacho doce" e "Meus verdes anos".



813 R543n

**ROBERTS, N. Nudez mortal. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.**

Estamos no ano 2058; a tecnologia governa o mundo por completo. Eve Dallas é uma detetive da Polícia de Nova York que tem que lidar com um caso que cheira a escândalo: a neta de um senador é assassinada, e a vida secreta de prostituição que a vítima levava é revelada. O caso, de alta repercussão, leva a tenente Eve Dallas aos fechados círculos da política e da sociedade de Washington.



842 R738c

**ROSTAND, E. Cyrano de Bergerac. São Paulo: Nova Cultural, 2002.**

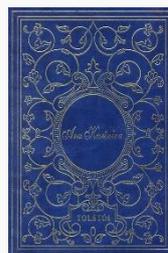
Cyrano de Bergerac é uma criação imortal do dramaturgo francês Edmond Rostand, em que a nobreza de espírito, a espirotuosidade, a coragem e o amor estão capturados para toda a eternidade. Na peça de Rostand, Cyrano é um herói romântico que combate a covardia, a estupidez e a mentira.



822.33 S15o v.1-3

**SHAKESPEARE, W. Obra completa: nova versão anotada, de F. Carlos de Almeida Cunha Medeiros e Oscar Mendes. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1988.**

Os textos de Shakespeare fizeram e ainda fazem sucesso, pois tratam de temas próprios dos seres humanos, independente do tempo histórico. Amor, relacionamentos afetivos, sentimentos, questões sociais, temas políticos e outros assuntos, relacionados a condição humana, são constantes nas obras deste escritor.



891.7 T588a

**TOLSTOI, L. Ana Karênina. São Paulo: Nova Cultural, 2002.**

É um romance. A história começou a ser publicada por meio da revista Ruskii Véstnik (O mensageiro russo), entre janeiro de 1875 e abril de 1877, mas seu final não chegou a ser publicado nela por motivos de desacordo entre Tolstói e o seu editor, Mikhaíl Katkov, sobre o final do romance. Portanto, a primeira edição completa do texto apareceu em forma de livro ainda em 1877. É uma das obras mais destacadas do realismo literário.



540.7 S38en

**SILVA JÚNIOR, O. J.; DANTAS, D. S.; FARIAS, R. F. Ensino de química: o uso de analogias. Campinas: Átomo, 2017.**

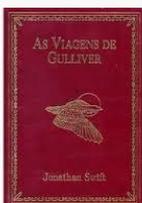
O uso de analogias tem crescido como uma alternativa para facilitar o ensino de Ciências, sobretudo de conceitos com grau levado de dificuldade ou de abstração. Os livros didáticos têm apresentado com frequência esse recurso, entretanto muitos podem trazer erros conceituais e trabalhar com ideias preconcebidas, isto é, não tratar a analogia de uma perspectiva de construção de conceitos com os estudantes.



853 T591L

**TOMASI DI LAMPEDUSA, G. O leopardo. São Paulo: Nova Cultural, 2002.**

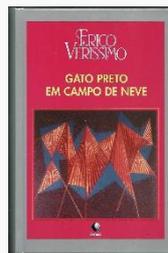
Ambientado na Sicília no século XIX, num universo intensamente melancólico e sensual e repleto de elementos de ironia e humor, O Leopardo acompanha a história de Dom Fabrizio Salina e de sua decadente família aristocrática siciliana - cujo brasão carrega inscrito o Leopardo que dá nome ao livro. Foi recusado por duas editoras e só veio a ser publicado um ano depois da morte de Lampedusa, em 1958, quando ganhou atenção da crítica e transformou-se num cultuado best-seller na Itália.



823 S55v

**SWIFT, J. As viagens de Gulliver. São Paulo: Nova Cultural, 2003.**

Romance inglês com descrições muito verossímeis sobre os mais absurdos lugares. Tudo regado com muitas e muitas sátiras.



869.3 V588ga23

**VERISSIMO, E. Gato preto em campo de neve. 23. ed. São Paulo: Globo, 1997.**

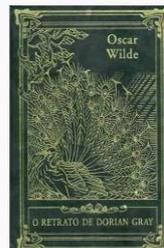
Gato preto em campo de neve mostra um povo e uma nação pelos olhos de um romancista.



869.3 V588f14

**VERISSIMO, E. Fantoches e outros contos. 14. ed. São Paulo: Globo, 1997.**

O escritor consagrado observa as narrativas do jovem principiante com olhar exigente, mas também com humor. Na primeira parte estão os fac-símiles das páginas de Fantoches anotadas por Erico. Escritos em forma de pequenas peças de teatro, os contos do jovem estreante já revelavam as qualidades que seriam desenvolvidas na maturidade.



823 W644r

**WILDE, O. O retrato de Dorian Gray. São Paulo: Nova Cultural, 2003.**

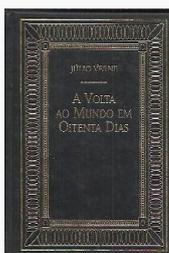
Dorian Gray é um jovem bellissimo, que tem seu retrato pintado por Basil Hallward. O pintor apresenta Dorian ao Lorde Henry Wotton, que o faz tomar consciência de sua beleza e do valor de sua juventude e o inicia num mundo de vícios e desregramento. Apaixonado pela própria imagem e influenciado pelas palavras de Lorde Henry, Dorian deseja permanecer eternamente belo e jovem como no retrato. Misteriosamente, seu desejo é atendido. Conserva sua imagem jovem e inocente, enquanto o retrato muda, refletindo seu estado real de degeneração.



869.3 V588ge4

**VERISSIMO, E. Gente e bichos. 4. ed. São Paulo: Globo, 1996.**

Literatura infanto-juvenil. Composto por seis livros: Os três porquinhos pobres (1936), As aventuras do avião vermelho (1936), Rosa Maria no castelo encantado (1936), O Urso com música na barriga (1938), A vida do Elefante Basílio (1939), Outra vez os três porquinhos (1939)



028.5 V594vo

**VERNE, J. A volta ao mundo em oitenta dias. São Paulo: Nova Cultural, 2003.**

Um dos livros mais lidos de todos os tempos, filmado várias vezes e citado em diversas obras e desenhos, a ponto de se tornar sinônimo de Júlio Verne e suas histórias visionárias.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
Instituto de Química de São Carlos  
Serviço de Biblioteca e Informação  
Biblioteca "Prof. Johannes Rudiger Lechat"  
Av. Trabalhador São-Carlense, 400  
C.P.780-CEP 13560-970 -São Carlos

Fone:(16)3373 8828 Fone/Fax:(16)3373 9936

e-mail: [bibiqsc@iqsc.usp.br](mailto:bibiqsc@iqsc.usp.br)

<http://sbi.iqsc.usp.br/>