



MATERIAL INCORPORADO AO ACERVO



869.3 A76e

ASSIS, M. Esaú e Jacó ; Memorial de Aires. São Paulo: Nova Cultural , 2003.

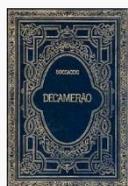
Machado de Assis mostra nesta obra que os iguais podem ser opostos, e os personagens centrais seriam os dois lados da verdade. O romance é narrado durante o período em que o Brasil está para se tornar uma república.



823 A74r

AUSTEN, J. Razão e sensibilidade. São Paulo : Nova Cultural, 2002.

A história tem início com o falecimento do senhor Dashwood, que morava nas terras de seu tio que já era idoso e não tinha herdeiros. Assim sendo o senhor Dashwood e sua família herdou as terras após o falecimento do proprietário. Um ano após o ocorrido o senhor Dashwood também veio a falecer, herdando as terras, seu filho John, do primeiro matrimônio, contudo antes de falecer pediu a seu filho que em tempo algum desamparasse sua madrasta e suas irmãs, o que com o apoio de sua esposa, a senhora Fanny, não ocorreu.



853 B63d

BOCCACCIO, G. Decamerão. São Paulo : Nova Cultural 2003.

Consiste em uma coleção de cem novelas, narradas em dez jornadas, por sete mulheres e três homens jovens. Trata-se de uma obra clássica, sendo considerada um marco literário, pois marca a ruptura entre a moral medieval, em que se valorizava o amor espiritual, e o início do realismo, iniciando o registro dos valores terrenos.



823 D555c

DICKENS, C. Um conto de duas cidades. São Paulo : Nova Cultural , 2002.

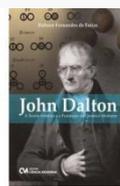
O livro retrata os bastidores do conflito sócio-político que culminou na Revolução Francesa, e as duas cidades são Paris e Londres.



843 D891 d

DUMAS FILHO, A. A dama das camélias. São Paulo : Nova Cultural , 2003.

Conta a história de amor avassaladora de um jovem da alta burguesia francesa por uma belíssima plebéia do interior.



540 F255j

FARIAS, R. F. John Dalton - a teoria atômica e a fundação da química moderna. Rio de Janeiro : Ciência Moderna , 2017.

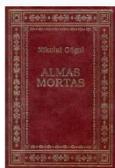
Ao lado de Lavoisier, John Dalton constitui-se num dos pilares da fundação da química moderna. Mais do que "reintroduzir" a teoria atômica na química, Dalton, com sua muito original contribuição (de que átomos de diferentes elementos teriam pesos diferentes", colocou a química num rumo que levaria essa ciência a uma rápida expansão, permitindo explicar/ racionalizar grande número de dados experimentais até então não devidamente compreendidos.



832 G554f

GOETHE, J. W. Fausto * Werther. São Paulo : Nova Cultural , 2002.

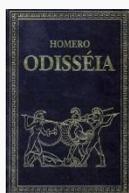
Fausto é a obra-prima do poeta alemão Goethe. Baseado em uma lenda medieval, revê-la a decadência do espírito humano que se deixa seduzir pelo mal. Fausto possui todas as ciências do mundo, mas revela-se insatisfeito com o conhecimento que já tem. Goethe reproduz em seus versos todo o ambiente universitário, científico e pseudocientífico da Alemanha do século XVIII.



891.73 G557a

GÓGOL, N. Almas mortas. São Paulo : Nova Cultural , 2003.

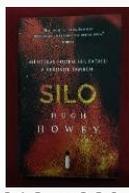
Um romance russo. Gógol trabalhou neste livro por mais de 15 anos, publicando-o em 1842. A história se passa na Rússia Czarista, século XIX, quando as grandes propriedades rurais eram o centro econômico do país.



883 H752o

HOMERO. Odisséia. São Paulo: Nova Cultural , 2002.

A Odisseia de Homero narra as aventuras de Ulisses durante 10 anos de ausência ao lar, compondo-se de quatro partes a narrativa.



813 H839s

HOWEY, H. Silo. Rio de Janeiro : Intrínseca, 2014.

É um livro cheio de mistérios e suspense. É certo dizer que Silo, de Hugh Howey, se passa em um período distópico.



843 H874t

HUGO, V. Os trabalhadores do mar. São Paulo : Nova Cultural , 2002.

É obra da época de exílio do poeta. Ambientada na ilha de Guernesey, no canal da Mancha. O livro narra o embate do homem contra as forças da natureza e o poder avassalador de uma paixão. Oferece uma narrativa empolgante, vívidos retratos psicológicos e uma descrição da velha Normandia.



839.82 I6c

ISBEN, H. Casa de bonecas. São Paulo : Nova Cultural , 2003.

Nora é uma mulher feliz e entusiasta que baseou a sua felicidade no amor dos outros. Contudo, este amor torna-se o detonador da sua própria tragédia porque no seu nome, comete o crime que vai determinar o seu destino: falsifica a assinatura de seu pai moribundo para obter um empréstimo porque tem necessidade de dinheiro para tratar do seu marido doente.



813 J2331

JAMES, H. Lady Barberina; A outra volta do parafuso. São Paulo : Nova Cultural , 2003.

Conta a história da jovem filha de um pároco que, iniciando-se na carreira de professora, aceita mudar-se para a propriedade de Bly, em Essex, arredores de Londres. Seu patrão é tio e tutor de duas crianças, Flora e Miles, cujos pais morreram na Índia, e deseja que a narradora (que não é nomeada) seja a governanta da casa de Bly. Ao chegar a Essex, a jovem logo percebe que duas aparições, atribuídas a antigos criados já mortos, assombram a casa. O triunfo íntimo da protagonista, mais que desvendar o mistério de Bly, consiste em vencer o silêncio imposto pela diferença de condição social entre ela e seus pequenos alunos.



940.53 K47d

KERSHAW, I. Dez decisões que mudaram o mundo. São Paulo : Schwarcz , 2008.

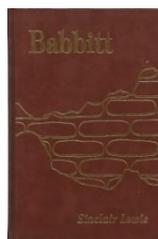
O historiador inglês Ian Kershaw escreveu essa obra com o propósito de analisar as decisões tomadas nos 19 meses da 2ª Guerra, entre 1940 e 1941. Através de detalhada pesquisa, escreve sobre o processo da tomada de decisões: os diversos documentos e reuniões que as precedem, e as suposições e observações superficiais que acabaram virando ordens.



843 L118r

LACLOS, C. As relações perigosas. São Paulo : Nova Cultural , 2002.

França, final do século XVIII, pouco antes da Revolução Francesa. A marquesa de Merteuil pede ao Visconde de Valmont para seduzir Cecile de Volanges, uma mocinha ingênua, recém saída do convento e prima de segundo grau da marquesa. Esse pedido faz parte de um plano a marquesa, pois Cecile está prometida em casamento ao um sr. que era amante de Merteuil e que a abandonou.



813 L588b

LEWIS, S. Babbitt. São Paulo : Nova Cultural , 2002.

Prêmio Nobel da Literatura 1930 O romance mais sensacional da década de 20, Babbitt, veio abalar uma certa imagem idealizada do american way of life. Paradigma do burguês médio americano, interessado essencialmente em lucros. O romance descreve-nos a vida numa próspera cidade americana do interior, com os seus clubes exclusivos, e as suas igrejas concorrentes que funcionam como empresas comerciais.



813 M292c

MALERMAN, J. Caixa de pássaros : não abra os olhos. Rio de Janeiro : Intrínseca, 2015.

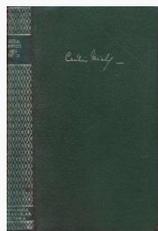
É um thriller psicológico tenso e aterrorizante, que explora a essência do medo. Uma história que vai deixar o leitor completamente sem fôlego mesmo depois de terminar de ler. Basta uma olhadela para desencadear um impulso violento e incontrolável que acabará em suicídio.



843 M445v

MAUPASSANT, G. Uma vida. São Paulo : Nova Cultural , 2003.

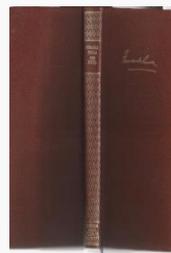
Na França da Idade Moderna a jovem Jeanne que fora viver num convento desde criança finalmente volta para casa no Alamos, cheia de sonhos de amor.



869.1 M478o

MEIRELES, C. Obra poética. 3. ed. Rio de Janeiro : Nova Aguilar, 1986.

Reúne este volume da Obra Poética de Cecília Meireles toda a sua produção poética até o momento publicada em livro.



869.1 P439ob

PESSOA, F. Obra poética. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1987.

Essa edição de volume único, Fernando Pessoa - obra poética, é uma publicação da Biblioteca Luso-Brasileira, em Portugal, com a direção literária de Afrânio Coutinho para a publicação no Rio de Janeiro Trata-se da reunião do maior número possível da produção poética de Fernando Pessoa (1888-1935).

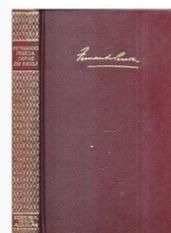


II CONGRESSO NOVOS DIREITOS
INTERDISCIPLINARIDADE DO DIREITO
NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA
II CONGRESSO NOVOS DIREITOS
A Interdisciplinaridade do Direito na sociedade contemporânea
16, 19 e 20 de outubro de 2017

340 N859

OLIVEIRA, C. M., org. Novos direitos : a interdisciplinaridade do direito na sociedade contemporânea. São Carlos : CPOI, 2017.

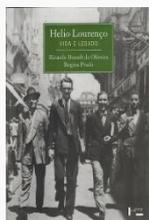
Fortalecer o intercâmbio de experiências e informações entre pesquisadores, estudantes, técnicos, gestores públicos e movimentos sociais. Transferir e difundir conhecimentos relacionados à interdisciplinaridade do Direito com outros saberes, contemplando as mais diversas áreas de conhecimento.



869.47 P439o

PESSOA, F. Obras em prosa. Rio de Janeiro : Nova Aguilar, 1986.

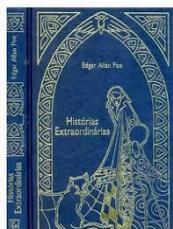
Neste volume se reúne quase toda a prosa de Fernando Pessoa, abrangendo, integralmente ou com pequenos cortes, o material contidos em: Páginas de doutrina estética, Páginas íntimas e de auto-interpretação; Páginas de estética e de teoria crítica literárias; Textos para dirigentes de empresas; O banqueiro anarquista e outros contos de raciocínio; A nova poesia portuguesa; cartas a Armando Cortes-Rodrigues; Cartas a João Gaspar Simões; Vinte cartas de Fernando Pessoa a Álvaro Pinto; Cartas a Mário Beirão; textos filosóficos; a maçonaria; crônicas intemporais; Ultimatum; O interregno; Como organizar Portugal.



923.7 O4h

OLIVEIRA, R. B.; PRADO, R. Helio Lourenço : vida e legado. São Paulo : Edusp, 2017.

Escrito por seu filho, também professor da FMRP, Ricardo Brandt de Oliveira, e pela jornalista Regina Prado, o livro reúne histórias, cartas e documentos do professor que foi cassado pelo Ato Institucional Número 5 (AI-5).



813 P752h

POE, E. A. Histórias extraordinárias. São Paulo : Nova Cultural , 2003.

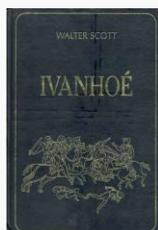
Com este título e também a de histórias extraordinárias são conhecidos os contos do escritor americano. Tradido por Baudelaire após 1848 e apresentado aos franceses sob o título de *Histoires extraordinaires* e *Nouvelles histoires extraordinaires* tornou-se universalmente famoso.



813 Q41

QUICK, M. O lado bom da vida. Rio de Janeiro : Intrínseca, 2012.

A história conta a vida de Pat, um ex-professor que acabou de sair de uma instituição psiquiátrica, e acha que passou pouco tempo nesse lugar ruim. Pat não lembra qual o motivo de ter ido parar nessa instituição.



828.991 S86i

SCOTT, W. Ivanhoé. São Paulo : Nova Cultural , 2003.

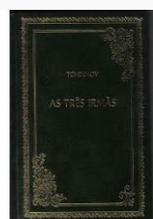
Narra a luta entre saxões e normandos e as intrigas de João sem Terra para destronar Ricardo Coração de Leão. É considerado o primeiro romance histórico do romantismo. A obra surgiu num momento em que se procurava exaltar o nacionalismo, e obteve tamanho sucesso que seu autor foi agraciado com título nobiliárquico. Nele os valores da cavalaria medieval são enaltecidos, assim como o heroísmo inglês.



843 S42v

STENDHAL. O vermelho e o negro. São Paulo : Nova Cultural , 2002.

O autor conta a história de Julien Sorel, um autêntico anti-herói, descrevendo suas lutas, embates, vitórias e derrotas, alegrias e dores, como convém a qualquer ser humano, com defeitos (muitos) e qualidades (algumas).



891.72 T219t

TCHEKHOV, A. As três irmãs. São Paulo : Nova Cultural , 2002.

É um drama protagonizado por Irina, Macha e Olga, três mulheres que tentam desesperadamente sobreviver à monotonia do cotidiano. Encarceradas com o seu irmão Andrei numa cidade interior da Rússia, estas mulheres alimentam o sonho de voltar a Moscovo, cenário das suas infâncias felizes.



823 T591e

THOMAS, D. A execução de Sherlock Holmes. São Paulo : Elevação, 2009.

O conto trata de uma junção de "vingadores" em nome dos antigos rivais de Sherlock Holmes que prendem o detetive e decidem julgá-lo e matá-lo a sua própria lei, mas, antes, desacreditá-lo ao extremo tanto para si quanto aos outros. John e Lestrade tentam ajudá-lo, mas ele acaba sendo transferido para um lugar incerto, vigiado 24 horas, onde só a astúcia conseguirá fazer com que ele sobreviva e escape.



869.3 V588b4

VERISSIMO, E. Breve história da literatura brasileira. 4. ed. São Paulo : Globo, 1997.

O livro traz uma síntese histórico-estilística da literatura brasileira, dos seus primórdios até Os Sertões.



869.3 V588i11

VERISSIMO, E. Israel em abril. 11. ed. São Paulo : Globo, 1997.

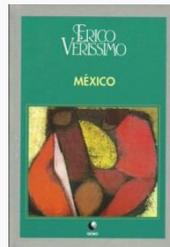
Antes de obter a consagração no meio literário, o escritor atuou durante uma década no jornalismo. Além da influência que o jornalismo teve na produção da ficção, o autor também partiu da inter-seção entre jornalismo e literatura para escrever os seus quatro livros de viagem, resultantes de passagens por Estados Unidos, México e Israel.



869.3 V588l32

VERISSIMO, E. Um lugar ao sol. 32. ed. São Paulo : Globo, 1997.

O romance inicia com o velório de João de Deus Albuquerque. Presentes, entre muitos amigos e familiares, um velho calvo e um capitão, além do primo terceiro do falecido.



869.3 V588m12

VERISSIMO, E. México. São Paulo : Globo, 1987.

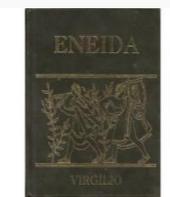
É um romance que relata uma viagem feita pelo autor em território mexicano no ano de 1956. A partir do narrador-viajante que se constitui no texto, é possível depreender o modo como ele procura compreender a complexidade desse país e de seu povo.



869.3 V588v17

VERISSIMO, E. Viagem à aurora do mundo. 17. ed. São Paulo : Globo, 1997.

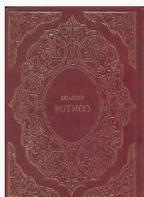
Um olhar crônico sobre os dias de hoje e alguns de ontem. Sobre a vida nas cidades, a vida na megalópole, a vida na roça, quando é dura, e no campo, quando é lírica. Textos, Idéias & Coisas diversas, aquelas que passam pela cabeça e a gente acaba registrando, sabe-se lá pra que ou mesmo porquê.



873.1 V819e

VIRGÍLIO. Eneida. São Paulo : Nova Cultural , 2002.

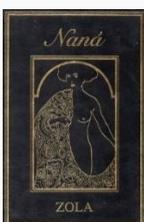
A Eneida (Aeneis em latim) é um poema épico latino escrito por Virgílio no século I a.C.. Conta a saga de Enéias, um troiano que é salvo dos gregos em Tróia, viaja errante pelo Mediterrâneo até chegar à região que atualmente é a Itália. Seu destino era ser o ancestral de todos os romanos.



843 V889c

VOLTAIRE. Contos. São Paulo : Nova Cultural , 2002.

Como o título indica, este livro é uma coletânea de contos, onde se vê a luta por essas liberdades através da sátira, da alegoria, da parábola e das críticas.



843 Z74n

ZOLA, É. Naná. São Paulo : Nova Cultural , 2003.

Nana é uma das obras mais conhecidas do célebre romancista francês Émile Zola. A personagem central, que dá nome ao romance, chama-se precisamente Nana.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Instituto de Química de São Carlos
Serviço de Biblioteca e Informação
Biblioteca "Prof. Johannes Rudiger Lechat"
Av.Trabalhador São-Carlense, 400
C.P.780-CEP 13560-970 -São Carlos

Fone:(16)3373 8828 Fone/Fax:(16)3373 9936

e-mail: bibiqsc@iqsc.usp.br

<http://sbi.iqsc.usp.br/>